

الله اکبر

عملکرد فرهنگی، هنری، آموزشی

محمدعلی رحیمی. مدرس و پژوهشگر - همراه: ۰۹۱۷۸۱۶۲۷۴۰

rahimi.mohammadali@ymail.com

theater.rahimi@gmail.com

۱. عضو باشگاه پژوهشگران جوان دانشگاه آزاد اسلامی

مدارک تحصیلی

۲. دیپلم نقشه کشی معماری هنرستان شهید خراجی. شیراز ۱۳۷۳.
۳. کاردانی هنرهای نمایشی ۱۳۷۶. سوره واحد شیراز
۴. پایان نامه کاردانی «نمایش های سنتی در شیراز» سال ۱۳۷۶ با همکاری وحید صفایی شیرازی
۵. کارشناسی ادبیات نمایشی دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر ۱۳۷۹
۶. پایان نامه دوره کارشناسی «ریشه های نمایش در آیین های ایران باستان» سال ۱۳۷۹
۷. کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه آزاد اسلامی بوشهر ۱۳۹۱
۸. رساله کارشناسی ارشد «تبارشناسی خشونت در نمایشنامه «تی اس تیز» اثر سنکا (ق.م تا ۶۵ م) بر اساس نظریه جغرافیای فرهنگی» ۱۳۹۱

مقالات چاپ شده

۹. مقاله «ریشه نمایش آیینی ایران باستان» در روزنامه عصر شیراز مورخ ۳۱ تیرماه ۱۳۷۶
۱۰. مقاله «جستاری در هنر اول و مقدمه ای بر نمایش های آغازین» روزنامه نیم نگاه شیراز ۱۷ شهریور ۱۳۷۹
۱۱. مقاله «گروتسک در ادبیات» روزنامه دریای جنوب (بوشهر) ویژه نامه نوروز ۱۳۸۰
۱۲. مقاله «جستاری در فرهنگ نیایش» مجله قاصدک. ش. ۶ پائیز ۱۳۸۰ شیراز
۱۳. مقاله «نمایش در متون کهن ایران» مجله قاصدک. ش. ۷ زمستان ۱۳۸۰ شیراز
۱۴. مقاله «نیایش و نمایش» مجله نقطه (مجله داخلی دانشگاه هنر و معماری تهران) ش. ۲ تابستان ۱۳۸۱
۱۵. مقاله «مهرگان» روزنامه نیم نگاه ۲۸ مهرماه ۱۳۸۱ و نشریه دانشجویی جشنواره مهرگان ۱۳۸۱
۱۶. مقاله «ریشه های تاریخی بازی های نمایشی» در ویژه نامه شماره یک جشنواره ۱۶ تئاتر فارس ۱۳۸۳
۱۷. مقاله «تاثیر جغرافیای فرهنگی در نمایشنامه نویسی دینی و معنوی» و چاپ در مجموعه مقالات همایش علمی - پژوهشی، هنر و ادبیات در معنویت - شیراز زمستان ۱۳۹۰ (بسیج هنرمندان فارس)

18. {Dancing in the lyrics Hafiz status} at the International Conference of Hafiz at Hyderabad Central University of India ,8-9 October 2012 (book's précis)

19. {Impact on the cultural geography of violence in the play " Thyestes" by Seneca} at The Asian Conference on Arts and Cultures at Srinakharinwirot University, Bangkok, Thailand, 9-10 August 2012(discourse)

۲۰. مقاله «دین- و معنویت در جغرافیای فرهنگی و نقش رسانه در نهادهای کردن آن» همایش ملی نقش رسانه در توسعه فرهنگ و هنر-دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر (تحصیلات تکمیلی) بهار ۱۳۹۱ (چاپ در کتاب همایش)
۲۱. مقاله «تأثیر فضای جغرافیای فرهنگی آرامگاه بابا رکن الدین شیرازی بر گسترش سبک زندگی اسلامی» همایش ملی تأثیر هنرمندان و دانشمندان بر سبک زندگی اسلامی-تحصیلات تکمیلی بوشهر. (سخنرانی خرداد۹۳)
۲۲. مقاله «بررسی اسناد و متون نمایشی در شیراز ۲۰-۱۳۰۰ خورشیدی» چاپ در کتاب کنگره بزرگ فارس شناسی (فارس-شیراز یکم تا سوم اردیبهشت ماه ۱۳۸۴)

کتاب های چاپ شده

۲۳. کتابچه «هنر در پارس» در دومین بازار بین المللی گردشگری خاورمیانه (شیراز) شهریور ۱۳۸۲
۲۴. کتاب گردشگری بوشهر (آیین در بوشهر) نشر برای فردا. تهران ۱۳۸۳
۲۵. کتاب «ریشه های نمایش در آیین های ایران باستان» با همکاری آرمین ره بین نشر اهورا. تهران ۱۳۸۳

کتاب های چاپ نشده

۲۶. کتاب «نقش دلقک در ادبیات نمایشی انگلستان» آماده برای چاپ
۲۷. کتاب «اسناد نمایش شیراز ۱۲۶۸-۱۳۵۹» آماده برای چاپ
۲۸. کتاب «زایش و مرگ تراژدی براساس جغرافیای فرهنگی» در حال نگارش

فعالیت های فرهنگی

۲۹. بازخوانی و عضو هیات داوران نهایی دومین جشنواره استانی تئاتر بسیج فارس - آذرماه ۱۳۸۳
۳۰. گواهینامه «روش تحقیق در هنر» آذرماه ۱۳۸۳
۳۱. کارت صلاحیت مربیگری در رشته آموزش بازیگری سینما از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
۳۲. لوح یادمان هفتمین دوره معرفی پژوهش های فرهنگی استان فارس - آذرماه ۱۳۸۳
۳۳. برگزیده نخست کتاب هنر «ریشه های نمایش در آیین های ایران باستان» پنجمین جشن فرهنگ فارس ۱۰-دی ماه ۱۳۸۳
۳۴. مدیر آموزش در آموزشگاه سینمایی پرسیا فیلم ۸۳-۸۵
۳۵. مدیر مسئول موسسه فرهنگی هنری امید فردا (غیر فعال)
۳۶. مدیر انتشارات شهر راز (غیر فعال)
۳۷. کتاب «ریشه های نمایش در آیین های ایران باستان» در مرحله دوم، نخستین دوره انتخاب آثار برگزیده ی ادبیات نمایشی - خانه تئاتر ایران ۲۶ شهریور ۱۳۸۴
۳۸. دارنده کمر بند افتخاری ووشو سبک پانتومیم مارشال هنری ۲۰۱۳

متون نمایشی

۳۹. متن نمایشی «آیین زیربان» در پانزدهمین جشنواره سرا سری تئاتر استان های کشور مهر ۱۳۸۳
۴۰. متن نمایشی «پرونده ای برای نفهمیدن» در شانزدهمین جشنواره تئاتر استان های کشور آبان ۱۳۸۴
۴۱. متن نمایشی «تعزیت تاریخ» (قیام امام حسین ع) جشنواره دانش آموزی فارس ۱۳۸۴
۴۲. متن نمایشی «حیات بی خانه» (انتفاضه مردم فلسطین) جشنواره دانش آموزی فارس ۱۳۸۶

موارد تدریس

۴۳. تدریس رشته هنرهای نمایشی و تجسمی در هنرستان هنرهای زیبا. (دبیر رسمی آموزش و پرورش فارس)
۴۴. تدریس فیلمنامه نویسی انیمیشن در موسسه آموزش عالی کاوندیش کالج انگلستان ۱۳۸۷. نمایندگی شیراز
۴۵. تدریس فیلمنامه نویسی انیمیشن در انجمن سینمای جوان فارس ۱۳۸۸
۴۶. تدریس فیلمنامه نویسی انیمیشن در اینتر ناسیونال یونیورسیتی انگلستان ۱۳۸۸. نمایندگی شیراز
۴۷. تدریس بازیگری سینما در آموزشگاه های سینمایی شیراز ۱۳۸۸
۴۸. تدریس دروس تخصصی ادبیات نمایشی در موسسه آموزش عالی هنر شیراز ۱۳۸۹ تا ۱۳۹۱

اجراهای نمایشی

۴۹. بازی در نمایش شهر دندان ها به کارگردانی مهران مقدر ۱۳۷۵
۵۰. مشاور کارگردان در نمایش عین شین قاف نویسنده و کارگردان حسن مزارعی ۱۳۷۶
۵۱. طراح و مشاور کارگردان در نمایش بهرام و گل اندام نویسنده و کارگردان نادر شهنساری ۱۳۷۷
۵۲. همکاری در اجرای نمایش حیاط بی خانه (جشنواره دانش آموزی) شیراز ۱۳۸۶
۵۳. کیوگن (نمایش سنتی ژاپن) شکارچی پرنده در دوزخ. بوشهر ۱۳۷۸
۵۴. بازی در نمایش فیلسوفیا به نویسندگی و کارگردانی : مه آرا ایل بیگی ۱۳۷۸
۵۵. طراحی صحنه نمایش شب مویه نویسنده نغمه ثمینی کارگردان مجید صادپایی ۱۳۷۹
۵۶. سرپرست گروه نمایش ماه پیشونی نویسنده مرضیه محجوب کارگردان مهران مقدر ۱۳۸۵
۵۷. اجرای تعزیه حضرت زینب و ظهر عاشورا در حسینیه درب شیخ و بهشت زهرا (ارسنجان) ۱۳۹۲
۵۸. اجرای نغمه لالایی حضرت علی اصغر توسط کودکان و نوجوانان با لهجه ارسنجانی در حسینیه های ارسنجان ۱۳۹۲
۵۹. داور پنج دوره جشنواره دانش آموزی ناحیه ۴ شیراز ۱۳۸۷-۱۳۸۳
۶۰. همکاری و اجرای تورهای گردشگری یکروزه، ورزشی، مذهبی، علمی و آموزشی و . . . با سازمانها، ادارات و آژانس های مسافرتی